"सफर"

- "आदि गुरए नमह । जुगादि गुरए नमह । सतिगुरए नमह । श्री गुरूदेवए नमह ।"

दास दोनों हथ जोड़ के संगत दे चरनां विच मत्था टेकदे होये आपणे गुनाहां दी माफी लई अरदास बेनती करदा है । संगत दी समर्था है बक्शण दी, बक्शण दी कृपालता करो । संगत दे बक्शे होये नूं गुरु साहब वी बक्श देंदे हन ।

अज दे इस रूहानी सत्संग लई गुरु साहबां ने जो शब्द बक्शीश कीता है, ओ है "सफर।"

इस जगत दे विच असी बहुत सारे सफर तय करदे हां जड़ -चेतन वस्तुआं और संबंधां दे मुतल्लक । जड़ वस्तुआं दा भाव है इस जगत दे विच जितने वी तीरथ हन, जितनियां वी मूर्तियां हन, मन, बुद्धि और समर्था अनुसार असी इस जग दे विच उस परमात्मा नूं लभ रहे हां ओ परमात्मा किस जगह है, किस तरीके नाल मिलदा है और असी किस तरीके दे नाल इस सफर नूं तय करके उस परमात्मा तक पहुँच सकदे हां ।

- "एहिं कलिकाल न साधन पूजा । जोग - गाय - जप - तप - व्रत - पूजा । रामहिं सुमिरिअ गाइअ रामहिं । संतत सुनिअ राम गुन ग्रामहि ।" (129-3)
- "साधु चरित सुभ चरित कपासू । निरस बिसद गुनमय फल जासू । जो सहि दुख परछिद्र दुरावा । बंदनीय जेंहि जग जस पावा ।" (1-3)
- "पुन्य पुंज बिनु मिलहिं न संता । सतसंगति संसृति कर अंता ।" (7-443)
- "कहौं कहां लगि नाम बड़ाई । राम न सकहिं नाम गुन गाई । चहुँ जुग - तीन काल - तिहुं लोका । भए नाम जपि जीत

बिसोका । बेद पुरान संतमत एहू। सकल सुकृत फल राम सनेहू ।" (1.25.4)

- "चारौ – चौदह – अष्टदश, रस रमुझब भरिपूर । नाम भेद समुझै बिना सकल समझ महँ धूर ।" (6.97)
- "समुझत सरिस नाम अरु नामी । प्रीति परस्पर प्रभु अनुगामी । नाम रूप दुइ ईस उपाधी । अकथ अनादि सुसामुझि साधी । को बड़ छोट कहत अपराधू । सुनि गुन भेद समुझिहहिं साधू । देखिअहिं रूप नाम अधीना । रूप ग्यान नहिं नाम विहिना । रूप बिसेश नाम बिनु जानें करतल गत न परहिं पहिचानें । सुमिरिअ नाम रूप बिन देखें । आवत हृदंय सनेह बिसेशें । नाम – रूप गति अकथ कहानी । समुझत सुखद न परति व्याख्री ।"
- "सुमिरू राम – भजु रामपद – देख राम – सुन राम । तुलसी समझहु – राम कहँ अहनिषि यह तब काम । तुलसी राम अजान नर–किनि पावहि पर धाम ।" (वही 2-92, 2-23)
- "निर्गुन ते एहिं भाति बड़ नाम प्रभाउ अपार । कहँउ नामु बड़ राम ते निज बिचार अनुसार ।" (1-22 1/4 -1-23)
- "राम नाम–बोहित भवसागर चाहै तरन तरो सो ।" (विनय पत्रिका-173)

हक हक हक

अज दे इस मजमून दे विच सतिगुरु जी सचखण्ड तों इस रस्ते नूं उजागर करनगे, कि किस तरीके दे नाल जीवात्मा ने इस रस्ते नूं तय करना है और उस परमात्मा नूं प्राप्त करना है, जिसनूं प्राप्त करके ऐ जीवात्मा जो है सदा लई आवागमन तों मुक्त हो जांदी है । ऐ आवागमन की है ? इस सृष्टि दे विच 84 लख पिंजरे बणाये गये हन, इस 84 लख पिंजरे इस जीवात्मा नूं इस जगत दे विच रोकण वास्ते बणाये गये हन । ऐ जीवात्मा जदों सचखण्ड तों उतर करके इन्हां लोकां विच आई, उस वक्त इन्हां लोकां दा अधियाता, काल पुरुष जिसनूं असी त्रिलोकी नाथ वी कहंदे हां, उसने उस अनामी तों वर लै करके, की वर लेया है ? ऐ रूहां जेड़ियां हन उसने भक्ति दे जरिये वर दे रूप विच प्राप्त कीतियां हन । उसने 63 युग इक, 70 युग इक चौकड़ी मार करके और इक टंग ते खड़े हो करके उस अनामी दी उस अकाल पुरुष दी बंदगी कीती है और इस बंदगी तों प्रसन्न हो करके उस अनामी ने इस काल पुरुष नूं ऐ वर दिते सन, कि ऐ रूहां जो हन उस अनामी दीयां अंश हन, इसदे ऊपर उस काल पुरुष दा कोई प्रभाव नहीं है, इसदे विच कोई जमा - घटा नहीं हो सकदी,

कोई इसनूं मार नहीं सकदा, कोई इसदे विच किसे वी तरीके दा बदलाव नहीं लेया सकदा । ऐ निश्चित, अटल, सहज और आनन्द दी अवस्था है, उस अनामी दा अंश हन, उस अथाह समुंद्र दी इक बूँद है, जो उसने प्रसन्न हो करके आपणे इस दास काल पुरुष दी झोली दे विच तकसीम कीतियां और उस तों बाद इक खेल रचाया है । उसदे रोम दी इक किरन तों अकाल पुरुष दी उत्पत्ति होई है जिसनूं असी सत्पुरुष वी कहंदे हां, दयाल पुरुष वी कहंदे हां । उस अकाल पुरुष दी इक किरन तों इस काल पुरुष दी रचना कीती गई । असल परमात्मा, ओ अनामी, बेपरवाह आपणी धुन, आपणी मौज दे विच मस्त है, किसी नूं उसदी खबर नहीं, ओ किस जगह निश्चिल, सहज दी अवस्था दे विच आपणी धुन दे विच मस्त है। उसने जो नकल बणाई है अकाल पुरुष दी, ऐ नकल होंण दे बावजूद असल दा कम करदी है, इसदे विच वी कोई भिन्न - भेद नहीं । उस अनामी ने पूरी ताकत, पूरी समर्था इस अकाल पुरुष नूं दिती है और उस तों बाद ओ आपणी धुन दे विच मस्त हो गया है और ऐ जो खेल रचया गया है ऐ अकाल और काल दे विच है । रूहां जो हन ओ ब्रहम यानि काल दे हवाले कीतियां गईयां हन और अकाल कोलों ताकत लै करके इस काल पुरुष ने इन्हां जीवात्मा नूं तिनां लोकां दे विच रोकण लई इस

जीवात्मा दे ऊपर 3 शरीर दे पहरे लगाये हन, उसदे अलावा 25 प्रकृतियां, 3 गुण, 5 विकार, उसदे अलावा ईर्ष्या, द्वेषता, निन्दया, चोरी - चकारी, गुटबंदी और इस जगत दे बहुत सारे झूठे विकार और स्वाद जेड़े ने उस जीवात्मा दे ऊपर पहरे दे रूप दे विच बिठाये ने । इस तरीके दे नाल उसने इस जीवात्मा नूं भ्रमाण लई इक आपणा अंश जिसनूं असी मन कहंदे हां, इस पिंजरे दे अन्दर किस तरीके दे नाल जासूस दे रूप दे विच बिठा करके रखया है । जितनी वी क्रिया ऐ जीवात्मा जिस वी चोले दे अन्दर रह करके करदी है, ओ सारी दी सारी खबर जो है इस मन दे जरिये उसदे स्वामी काल नूं मिलदी है और भ्रमाण वास्ते इस जीवात्मा नूं ऐ पता न लगे ऐ निश्चिल, अटल है, अनंत गुणां दी स्वामी, उस अनामी दी बूँद है, इसी नूं भ्रमाण लई, आपणे घर तों दूर करन लई उसने इस जगत दे विच ऐ सारी लीला रची है । ऐ इन्हां अखां दे नाल असी इस जगत दे विच जड़ - चेतन संबंध और वस्तुआं जितनियां वी देखदे हां, ऐ सारियां दी सारियां झूठियां ने । झूठियां क्यों ने, क्योंकि काल जो है ऐ असल दी इक नकल है और इस नकल ने ताकत वी असल कोलों लैंणी है और ताकत लै करके उसने जेड़ी ऐ रचना रची है, ऐ 3 गुणां दे अंदर रची गई है, सतों गुण, रजो गुण और तमों गुण । ऐ तिनां गुणां दे विच्चों इस जीवात्मा

नूं जिस वी चोले दे अन्दर रखया जांदा है और अगर ऐ जीवात्मा उस चोले नूं कायम रखणा चाहंदी है, रूकणा चाहंदी है, उस चोले दे विच स्थिर रहणा चाहंदी है, भगवान श्री कृष्ण जी ने गीता दे विच इस चीज नूं बिल्कुल स्पष्ट कीता है, कि "हे कुन्ती पुत्र, तूं किसी वी चोले में बिना कोई क्रिया किये स्थिर रह ही नहीं सकता !" यानि कि अगर तूं इस जगत दे विच या सूक्ष्म लोकां दे विच या कारण लोकां दे विच स्थिर रहणा चाहंदा हैं, ते तैनूं कोई न कोई क्रिया करनी पयेगी और जदों वी तूं क्रिया करेंगा, इसदे नाल सिर्फ ऐ तेरा चोला ही स्थिर नहीं होयेगा, उसदे नाल उसदा बंधनकारी प्रभाव ब्रह्म दे विच बीज सरूप जमा होंदा रहेगा और जदों वी ऐ तेरा चोला वापस लेया जायेगा, क्यों ? क्योंकि कोई वी चोला जो है तिनां चोलेयां विच्चों, ऐ निश्चित समय लई दिता जांदा है और ऐ स्वासां दी पूंजी है ऐ वी निश्चित है । ऐदे विच वी कोई जमा - घटा नहीं कर सकदा । ऐ निश्चित सीमा दे बाद ऐ चोला जो है तेरे कोलों वापस लै लेया जायेगा और इस चोले नूं रखदे होये, स्थिर करदे होये तैनूं करम ते कोई न कोई जरूर करना पवेगा और ऐ करम करदेयां होयां अगर तूं निष्कामता दी क्रिया अपना लवें, निष्कामता दा करम कर लवें यानि मन, बुद्धि और इन्द्रियां नूं मेरे अन्दर स्थिर करके आपणे आप नूं मेरे अन्दर

स्थिर कर और हर जगह जड़ और चेतन दे विच मेरे ही रूप नूं देख, तद जा करके तूं मेरे निज सरूप नूं प्राप्त करेंगा और तांही जा करके तेरी ऐ जेड़ी क्रिया कीती गई है ऐ निष्कामता दा भाव लै करके आयेगी और जद तकण तूं इस तरीके दा भाव उत्पन्न नहीं करेंगा, तेरी कीती गई क्रिया बन्धन दे प्रभाव दे विच है । जिन्हांनूं तूं मारन तों डर रेहा हैं इन्हांनूं ते मैं पहले ही खा चुका वां और उसदे बाद वी कुंती पुत्र ने हथियार नहीं सी चुक्के । उस तों बाद भगवान श्री कृष्ण जी ने आपणा विराट रूप दिखाया, ओनूं दस (बता) दिता, कि मेरे इक रोम दे विच्चों अनगिनत ब्रह्मण्डां दी उत्पत्ति है और जिन्हांनूं तूं मारन तों डर रेहा हैं, इन्हांनूं ते मैं पहले ही खा चुका वां । इस तों ऐ भेद तों स्पष्ट हो जांदा है, कि ऐ जो लीला रची गई है भगवान श्री कृष्ण, भगवान श्री राम ऐ कौंण सन, ऐ पहचानण वाली गल है और अज दे मजमून दे विच सतिगुरु बिल्कुल स्पष्ट कर रहे ने, कि असी जेड़ा रस्ता तय करदे इस जगत दे विच यानि जड़ वस्तुआं दे विच परमात्मा नूं लभण दी कोशिश कर रहे हां, समुंद्रां दे विच, तालाबां दे विच उस परमात्मा नूं प्राप्त करन दी कोशिश कर रहे हां । क्या ओ परमात्मा इन्हां जड़ - चेतन वस्तुआं दे विच मौजूद है, ऐ बड़ा सोचण, समझण, विचार करन वाला मजमून है । आपणे थोड़ी देर लई

मत, धर्म दीवारां दी इस कैद तों निकल करके, थोड़ी घड़ियां वास्ते उस सचखण्ड नाल जुड़ो ! बाहर निकल करके आओगे तांही तुहानूं ऐ जो सचखण्ड दी बाणी प्रभाव लै करके आयेगी तुहानूं प्रभावित करेगी, सोचण लई मजबूर करेगी । किस तरीके दे नाल इस जीवात्मा दा उद्धार कर सकदे हां और केड़ा सफर असी करना है । असी इस जगत दे विच कोई हेमकुंट जा रेहा है, कोई बद्रीनाथ जा रेहा है, कितनी लम्बी - लम्बी यात्रा करदे हां । इतनी लम्बियां यात्रा करन दे बाद वी जिन्हाने ऐ यात्रा कीतियां हन, अगर असी उन्हां कोलों जा करके पुछिये, भई तुहानूं परमात्मा दी प्राप्ति होई है? तुहाडे अन्दर प्रकाश होया है ? तुहानूं कुछ नजर आया है ? तुहाडे अन्दर जेड़ी विशे - विकारां दी अग बल रही सी, उसदे विच कोई शांति आई है ? तां सानूं सारा मजमून स्पष्ट हो जायेगा, कि ऐ सारियां ही गल्लां जेड़ियां जड़ - चेतन वस्तुआं नाल संबंध रखदियां ने और असी उन्हां दे विच उस परमात्मा नूं, उस अनंत गुणां दे स्वामी नूं जिसदे रोम दी इक किरन तों ऐ अनगिनत ब्रह्ममण्डां दी उत्पत्ति होई है, क्या ओ जड़ वस्तुआं या इस तरीके दे नाल संबंधित जड़ चेतन दे नाल उन्हां दे विच किस तरीके दे नाल कैद कीता जा सकदा है ! ऐ सारा दा सारा भ्रम फैला रखया है, किसने फैलाया है ? इस काल ने यानि कि ब्रह्म ने अंश ऐ

मन नूं हर जीवात्मा दे नाल क्योंकि मन और तन दा पिंजरा इस जीवात्मा नूं हर लोक दे विच दिता जांदा है । किस वास्ते ? कि इसनूं भ्रमां करके किसी न किसी तरीके दे नाल इस सृष्टि नूं आबाद रखया जाये । हुण विचार करके देखो, अगर ऐ सारियां जीवात्मा इन्हां दे विच्चों निकल करके सचखण्ड चलियां जावण, ते इस जड़ वस्तु दी क्या कीमत है ? असी साडे माँ - बाप ने, भैंण - भरा ने, धीयां - पुत्र ने, और कितने ही संबंधी ने, साडा उन्हां दे नाल कैसा प्यार है, कितना असी उन्हां दे नाल प्यार करदे हां, आपणी हस्ती तक मिटा देंदे हां । हस्ती दा की भाव है, ऐ जेड़ी स्वासां दी पूंजी है ऐ किसे नूं बार - बार नहीं मिलणी और न ही इसदे विच कोई जमा - घटा कीती जा सकदी है । इस पूंजी नूं खर्च करके असी किस तरीके दे नाल आपणी हस्ती तिल - तिल गवां रहे हां इन्हां संबंधां नूं कायम रखण वास्ते । विचार करके देखो, क्या कोई इस संबंध नूं रोक करके रख सकया है ! किसी ने आपणे माँ - बाप, भैंण - भरा, संबंधी नूं रोक लेया ? जदों उसदी वारी आई ओ अगे चलदा बणया और जेड़ा पिछे पुतला रह गया मिट्टी दा, उसी वक्त ओ ही पत्नी जेड़ी कि आपणे पति नूं कितना प्यार करदी है, उसी वक्त कहंदी है, ऐनूं बिस्तरे तों थल्ले ला देयो और अगर हथ पैर फैल जावण, दरवाजे विच्चों न निकल

सके, ते कहंदी है, ऐदे हथ - पैर कट देयो । ओही पत्नी कह रही है, कोई और नहीं कह रही पर मन ने भ्रमां रखया है झूठे भ्रम दे विच, की झूठी ममता, झूठी माया । ऐ सारी माया ममता झूठी है असी इस झूठ दे विच फँसी बैठे हां और ऐ झूठ दे विच ही ऐ काल जो है साडी हस्ती ऐ जेड़ी स्वासां दी पूंजी है पल - पल तिल - तिल जो है आपणे मुँह दे विच लई जा रेहा है । हर पल, हर घड़ी ऐ काल दा शिकंजा साडी गर्दन ते टाईट होंदा जा रेहा है, असी इस तों बेखबर हँसदे - खेडदे होये किस तरीके नाल इस जिन्दगी नूं बिता रहे हां । साध - संगत जी, जिसने रोंदेयां होयां पहले ही अथरू बहा लये, इस जिन्दगी दे विच रो लेया, उसनूं फिर मरन दे बाद रोंणा नहीं पैंदा । जेड़ी जीवात्मा निकलदी है न, उसनूं केड़े तरीके नाल कडया जांदा है इसदा भेद सिर्फ संतां दे कोल है । कोई नहीं जाणदा, सारे संबंधी रोंदे - पिटदे कोल बैठे रह जादें ने, उस रूह नूं कनों (कान से) पकड़ के किस पासे लै गये किसी नूं पता वी नहीं लगा और जिन्दगी भर ऐ हस्ती मिटा करके जेड़ी जड़ - चेतन वस्तु और संबंध इकट्ठे करदी रही न ओ, जीवात्मा ओ पलट करके वी दस नहीं सकदी, मेरा की हशर हो रेहा है ! मैंनूं कैसी मार पै रही है ! मैंनूं आ के छुटाओ ! हुण जेड़ियां वस्तुआं कोल सन, ओ नाल जादियां नहीं, ओ पलट के दस सकदा नहीं,

ऐसा भयानक दुख उस जीवात्मा नूं सहणा पैंदा है जदों उसदी रूह नूं इस शरीर विच्चों कडया जांदा है ! कदे किसे ने विचार कीता है, कि मरन दे बाद कोई कित्थे गया है ! उसदा क्या हशर होयेगा ! किस तरीके दे नाल उसनूं ऐ सारी विपदा दा सामना करना पयेगा ! ऐ 84 लख जामेयां दे विच ऐ निचले जामेयां दे विच जरा नजर मार के देखो, कि कैसी - कैसी हालत होई पई है । इक गधे नूं देखो, इक कुत्ते - बिल्ले नूं देखो, मुर्गेयां दी तरफ देखो, इन्हां बकरेयां नूं देखो, किस तरह जिबह किते जा रहे ने । खून दी इक नाड़ी होंदी है, उसनूं थोड़ा जेया कट के न टोकरे दे विच रख देंदे ने । उसदे बाद ज्यों - ज्यों खून निकलदा है न, ओ तड़फ - तड़फ के जीवात्मा कड्डी जांदी है । ऐ है निचले जामेयां दा हाल ! उतले जामे दा वी की हाल देखणा है, मनुखे जन्म दे विच हस्पतालां दे विच जा के देखो कैसी हाहाकार मची होई है, कैसे - कैसे दुख लगे होये ने इस जीवात्मा इस मन दे पिंजरे दे नाल । और की कहणा है जा करके जेलां दे विच देखो, कैसे - कैसे पिंजरेयां दे विच कैद करके रखया गया है और आपणे घर दे विच देख लो, पत्नी कहणा नहीं मनंदी, पत्नी हुक्म दे विच नहीं है । पति षराब पी के आंदा है, माँ - बाप नूं देख लो, भैंण - भरा नूं देख लो, सारे ही संबंध देख लो, सारे ही काल दा रूप ने । किसनूं क्या

इन्हां संबंधां विच सुख प्राप्त होया है ? अज तक किसे नूं नहीं होया ! ऐ जितनी जड़ - चेतन वस्तु, संबंधां दी रचना नजर आ रही है ऐ सारी दी सारी खत्म हो जाणी है, ऐ सारी मिट जाणी है । ऐ प्रलय आंदी है इक सीमा दे बाद, कदों आंदी है ? जदों ओ अनामी जो है चाहंदा है उस वक्त । ऐ त्रिलोकी तक दा जेड़ा राज है, जेड़ा इस काल पुरुष नूं दिता गया है, ऐ सारी दी सारी रचना सिमट करके पारब्रहम विच पहुँच जांदी है यानि कि ब्रहम तक दी रचना सारी खत्म हो गई पर ऐ जेड़ियां रूहां ने, इन्हां रूहां ते कोई प्रभाव नहीं पैंदा, ऐ सारियां रूहां पारब्रहम पहुँच जादियां ने उस वक्त पारब्रहम यानि कि सोहंग दा देश और सचखण्ड दा जेड़ा दसवां द्वार है उसदे तल्ले तक दी जेड़ी रचना है ऐ महाप्रलय दे विच खत्म हो जांदी है, ओ रूहां सारियां दीयां सारियां सचखण्ड पहुँच जादियां ने । हुण विचार करके देखो, ऐ महाप्रलय कदों आणी है कोई नहीं जाणदा ! अगर असी आपणे आप नूं, इस जीवात्मा नूं सुखी देखणा चाहंदे हां, सानूं तरस आंदा है इस जीवात्मा दे ऊपर, कि असी इसनूं आवागमन तों मुक्त करा लईये, ते जींदे - जी दा रस्ता है । "जीवित मरिऐ भवजल तरिऐ ।" बिना जींदेयां इस भवसागर तों कोई नहीं पार कर सकया । ऐ जो सफर है गुरु नानक साहब जो दे रहे ने सचखण्ड तों ऐ केड़ा रस्ता है, ऐ जींदे -

जी मरन दा रस्ता है । जेड़ा जींदे - जी रागां विच ही फँसया रह गया, नादां विच फँसया रह गया "राग नाद हरि छोड़िये ता दरगाह पाईये मान ।" जिसने राग नूं त्यागया । राग केड़े ने ? जेड़े मन दी रचना दे नाल इस जगत दीयां रागिनियां असी देख रहे हां, सुण रहे हां इन्हां कन्ना दे नाल और बड़े स्वादां दे नाल इन्हां रागां नूं गांदे हां, नाद । नाद किसनूं केहा है ? उस आवाज नूं केहा है उस परमात्मा दी आवाज नूं, ओ परमात्मा दी आवाज केड़ी है, ओ नाद केड़ा है, असी केड़े नाद विच फँसे हां ! इस जगत दे विच जितने वी instrument चल रहे ने, इन्हां instruments दे नाल मन दे और जुबान दे नाल जेड़े राग असी गा के केड़े नाद दे विच फँसे बैठे हां, इन्हां दे नाल ओ परमात्मा कदी नहीं प्राप्त होंदा ! ऐ सारे दे सारे मन दा इक गुण है, उस काल दा इक गुण है, उस काल दे वी 36 पदार्थ, 36 गुण ने और इसने इस राग और नाद नूं आपणा गुण बणा के प्रगट किता है । क्यों प्रगट किता है, कि ऐ सारी जीवात्मा भ्रमां दितियां जाण । भ्रमां के ही ओ आपणी इस जड़ - चेतन दी रचना रची है उसनूं रौनकमई रख सकदा है । अगर ऐ रौनक निकल गई, ऐ जीवात्मा निकल गई और असी राग और नाद विच फँसे रह गये, ते कदों हरी नूं प्राप्त करांगे ? उस हरी नूं प्राप्त करन वास्ते इक नाद परमात्मा ने दिता है । ओ नाद

केड़ा है ? ओ सचखण्ड तों उस परमात्मा ने, उस अनामी ने इक आवाज उत्पन्न कीती है आदि काल विच जदों तों ऐ सृष्टि रची गई है, उसने इक होंकारा भरया है, उस होंकारे दे नाल केड़ी रचना रची गई ? उस होंकारे दी जेड़ी आवाज सी, ओ "ओम" दे नाल मिलदी जुलदी सी, जिसनूं असी "ओम" कह के पुकारदे हां । उस ओम दे नाल ऐ सारी जड़ चेतन रचना रची गई है, अनगिनत ब्राह्ममण्डां दी रचना रची गई है । किस तरीके दे नाल ओ नाद पौढ़ी दर पौढ़ी रचना करदा होया सूक्ष्म और कारण लोकां दी, उस तों थल्ले निचले लोकां दी । निचले लोकां विच आंदा होया इस जगत दे विच जड़ और चेतन सारेयां नूं आधार दे रेहा है । कोई वी वस्तु, अज अगर आत्मा वी टिकी होई है ते उस नाद दे जरिये टिकी होई है, अनहद नाद इसनूं कहंदे ने । अनहद इस करके कहंदे ने, कि कोई नहीं जाणदा, ऐ कित्थो शुरू है, कित्थे ओदा आदि और अंत है, कित्थे खत्म है ! किस तरीके दे नाल असी ओदे तक पहुँच सकदे हां, ऐदा भेद सिर्फ संतां दे कोल है और उसी नाद ने इस जगत नूं जड़ और चेतन नूं बणाया है । "सबदे धरती सबदे आकाश सबदे सबद भइआ परगास ।" उस शब्द दे विच इक प्रकाश वी है, उस शब्द ने ऐ सारी जड़ और चेतन दी रचना कीती है और रचना करन दे बाद इस सारी वस्तु नूं आधार वी

दे रेहा है । किस तरीके दे नाल हुण विचार करके देखो, पृथ्वी है, पृथ्वी दे चारों पासे पाणी है, कदे किसी ने विचार कीता है, कि ऐ पाणी किस तरीके दे नाल टिकया होया है ! किसने इस पाणी नूं आधार दे रखया है ! सारी पृथ्वी है ऐ पृथ्वी आपणे धुरे ते घुम रही है, सारा आकाश है, आकाश दे विच अनगिनत ब्राह्ममण्ड ने, सारे ही ग्रह चल रहे ने, इक - दूजे दा चक्कर वी लगा रहे ने, आपणे धुरे ते वी घुम रहे ने इतना वड्डा आकाश है, लख आकाश, लख धरतियाँ, कोई नहीं जाणदा कितनियां धरतियाँ और आकाश ने । अनगिनत ने, ऐ सारेयां नूं आधार किसने दिता है, ऐ विचार करन वाली गल है ! जिस जड़ वस्तु दी असी पूजा करदे हां, जिस पाणी दे विच उस परमात्मा नूं तलाश कर रहे हां, याद रखणा कदी वी ओ अनंत गुणां दा स्वामी, ओ महान चेतन सत्ता किसी वी जड़ वस्तु दे विच कैद नहीं हो सकदी ! यानि कि ऐ जेड़ी वस्तु है, ऐ परम चेतन दा अंश है इसनूं प्राप्त करन लई कोई परम चेतन दा अंश जिसनूं कि असी संत कहंदे हां, ओ ही इस सफर नूं तय करवा सकदा है, और किसी दे विच कोई ताकत नहीं, कोई समर्था नहीं कि उस सफर नूं तय करवा सके ! जिसदी असी पूजा करदे हां, अख बंद करके जदों असी ध्यान लगादे हां, ऐ सारा रस्ता किस तरीके दे नाल तय होंणा है ? ऐ नौ द्वारे ने, ऐ नौ द्वारेयां दे

विच्चों निकल करके जदों जीवात्मा ने दसवें द्वार पहुँचणा है। तुलसी दास जी दी जेड़ी रचना रामायण है इसदे विच उन्हाने इक गल बिल्कुल स्पष्ट कीती है, उसदा नाम रखया है "रामचरित्रमानस।" रामचरित्रमानस दा की मतलब है ? राम द्वारा निर्मित, मानस दा अर्थ है पूरा मानसरोवर यानि कि मान केड़ा है ? मान किसनूं प्राप्त होंणा है ? इस जगत दे विच जेड़े वी मान सानूं प्राप्त हो रहे ने, जड़ वस्तुआं, चेतन संबंधां दे संबंध दे विच, ओनां मान दी गल नहीं कीती जा रही। बहुत सारा धन मिल गया राज - पाट मिल गये, सोंहणी स्त्री मिल गई, सुन्दर पति मिल गया, बहुत सारे होर संबंधी मिल गये, ऐ सानूं बड़ा मान प्राप्त होंदा है, देह करके प्राप्त होंदा है, ऐ देह करके मान दी गल नहीं हो रही, तुलसीदास जी ने जेड़ी गल कीती है मानसरोवर, ऐ मान किसनूं मिलना है ? ऐ आत्मा नूं मिलना है। ऐ आत्मा जेड़ी है ऐ बलवान उस परमात्मा दा अंश है। जेड़ियां इन्द्रियाँ ने न, इन्द्रियाँ तों सूक्ष्म मन है, मन तों सूक्ष्म बुद्धि है और बुद्धि तों सूक्ष्म आत्मा है, इस करके "हे कुन्ती पुत्र तूं ऐ न कह, तेरे विच बल नहीं है, तेरे विच जेड़ी आत्मा है ऐ सब तों बलवान है। इस करके तूं आपणे बल दा इस्तेमाल कर, आपणी इन्द्रियाँ नूं वश विच कर, आपणे मन नूं आपणे वजीर दे रूप दे विच आपणे अधीन कर और जिस वेले ऐ तेरा मन इन्द्रियाँ दी दासता तों मुक्त होयेगा, ऐ स्थिर

होंणगे ।" यानि कि "दस इन्द्री कर राखै वास ताकै आतमे होये परगास ।" जदों तक ऐ दस इन्द्रियाँ, 5 कर्मेन्द्रियाँ, 5 ज्ञानेन्द्रियाँ और मन, बुद्धि, चित और अहंकार जद तक ऐ 14 वस्तुआं स्थिर नहीं न होंण गीयां, तद तकण ऐ प्रकाश और अनहद नाद सानूं सुणाई नहीं दे सकदा, ऐ प्रकाश सानूं दिखाई नहीं दे सकदा । इस करके तुलसीदास जी ने केहा, ऐ जीवात्मा दी जेड़ी मान प्राप्त करन दी अवस्था है, ऐ कदों प्राप्त होयेगी, जदों उस सरोवर दा स्नान करेगी, उसदा दर्शन करेगी । हुण ऐ मानसरोवर केड़ा हैगा, ऐ बड़े विचार करन वाली गल है कि ऐ मान सरोवर किस जगह मिलदा है ! हुण ऐ ध्यान धर के याद रखणा, इस सृष्टि दे विच जेड़ी कि जड़ चेतन संबंधां दे ऊपर रची गई है इन्हां लोकां तिनां गुणां दे आधारित इसदे विच कोई वी ऐसा मानसरोवर नहीं है जिसदा दर्शन करके या जिसदा स्नान करके इस जीवात्मा दे ऊपर जेड़े परदे चढ़े होये ने, शुरू विच गुरु साहबां ने स्पष्ट कीते ने, 25 प्रकृतियां ने, 3 परदे ने, 3 गुण ने और जेड़े विकार ने, ऐ बोझ जद तकण नहीं उतरेगा, ऐ जीवात्मा दा प्रकाश, ऐ ताकत प्रगट नहीं हो सकदी । यानि कि उस मानसरोवर दे असी दर्शन करने ने, स्नान करना है, पर ओ मिलदा कित्थे है ? तुलसीदास जी ने बड़े गहरे भेद दे विच ऐ सारी रचना इक महाकाव्य दे रूप दे

विच कदों रची गई, ऐ बड़े विचार करन वाली गल है ! उन्हाने आपणे सतिगुरू तों किसी वक्त नदी दे घाट ते बैठ करके सिर्फ इक वारी ऐ रचना सुणी सी यानि कि ऐ कथा सुणी सी, उस तों बाद जदों ओ आपणे गुरू दे चरनी लगे, उस राम नूं, ओ राम केड़ा है ? ओ रमईया है, "घट - घट के अंतर की जानत, भले बुरे की पीर पछानत ।" जेड़ा कि हरि घट दे अंदर मौजूद है उस राम दी गल कीती है, पर उस वक्त समय ऐसा चल रेहा सी, कि निश्चित तौर ते ऐ सारे भेदां नूं प्रगट नहीं सी कीता जा सकदा । हुण विचार करके देखो, जितने वी संत महात्मा होये ने, आपणे समय दे विच जदों वी आये ने, सारी सृष्टि ने उन्हां दी खिलाफत कीती है । ईसा नूं देखो उसनूं सूली ते चढ़ा दिता, संत परवेद नूं देखो ओदी खाल उतार लई गई, गुरू तेग बहादुर जी नूं देखो उन्हानूं आपणा सिर देंणा पेया, कलगीधर पातशाह नूं देखो उन्हाने आपणे छोटे - छोटे बच्चे, इक 5 साल दा सी, इक 7 साल दा सी, जिन्दा ही नीवां विच चुणवां दिता, गुरु अर्जन देव पातशाह दी तरफ देखो, तवे ते जींदे ही बिठाऐ जा रहे ने, गर्म करके रेते सिर ते पाये जा रहे ने । ऐ परमात्मा दे रूप सन, इन्हां दे अन्दर ओ परमात्मा प्रगट सी । ओ अकाल पुरूख दी ताकत जिसनूं कोई इस सृष्टि दे विच जाणदा नहीं, जड़ - चेतन सब लोकां नूं आधार देंण वाला, इक गुण दे रूप

दे विच ऐ सारी सृष्टि दे विच विचर रेहा है । विचार करके देखो, कबीर साहब दे समय दे विच कितने ही उन्हां दे नाल अपराध कीते गये, उन्हानूं मारन दी कोशिश कीती गई उसदे नाल ही जेड़े तुलसीदास सन इन्हां दे रस्तेयां विच वी बहुत सारी रूकावटां पाईयां गईयां तां ऐ सारियां चीजां नूं मुख रखदे होये उन्हांने ऐ जेड़ा भेद सीगा उस परमात्मा नूं मिलण दा, ऐ जेड़ा सफर सीगा उस मानसरोवर तक पहुँचण दा, उन्हांने बड़े गहरे भेद दे रूप दे विच इसदा नाम रखया रचना दा "रामचरित्रमानस ।" उस दीयां सारियां तुकां दे विच असी अगर पूर्ण संतां दी शरणी आ जाईये तन, मन, धन, बचन और कर्म दी टेक लै करके, ते गुरू जो ने जदों सत्संग विच हाजिर होंदे ने, प्रगट होंदे ने, सचखण्ड दी बाणी है, ऐ सचखण्ड दी बाणी नूं ओ प्रगट करदे ने, जदों पहले उच्चारी गई सी, तां वी ऐ सचखण्ड दी बाणी सी, अज उच्चारी जा रही है, तद वी ऐ ओ ही है । सिर्फ फर्क ऐ है इन्हां दे विच लफजां दा फेर है, अगर पंजाबी दे विच है ते पंजाबी दी टोन है, हिन्दी दे विच है ते हिन्दी दी टोन है, अगर उर्दू दे विच है ते उर्दू दी है यानि कि इस जगत दे विच कितनियां वी भाषा आईयां, कितनियां चल रहियां ने, कितनियां ने होर आणा है, कितनियां ही नस्लां आईयां, चली गईयां, चल रहियां ने, आण गीयां, चलेया जाणा

है । सारेयां ने ही चला जाणा है, पर उस परमात्मा ने निश्चिल और अटल अवस्था ने आपणी जगह स्थिर है उसने रहणा है । उस भेद नूं ही प्रगट करन वास्ते उन्हानें इस रामचरित्रमानस दी रचना कीती और इस कथा दे जरिये शुरू दे विच ही उन्हानें स्पष्ट कर दिता, कि मैं कोई कथा नहीं लिखदा, मैं कोई कहाणी नहीं लिखदा, मैं जिस राम दी गल करदा वां न, ओ पारब्रहम ईश्वर सतिगुरू है और ओ घट - घट दे विच रमया होया है । "राम न सकहिं राम गुण गाई ।" ऐ राम दशरथ दा पुत्र वी उस नाम दे गुण नहीं गा सकदा । "तात राम नाहि नर भूपाला भुवनेश्वर कालों का काला ।" यानि कि ओ कालां दा वी काल अकाल है ऐ भुवनेश्वर यानि इक पृथ्वी दा राजा भगवान श्री रामचन्द्र ओ मेरा राम नहीं है, मैं ते उस रमईये, उस राम दी गल कर रेहां हां जिसने जड़ और चेतन सबनूं आधार दे रखया है और इस तरीके दे नाल उन्हानें सारे रूहानियत दे गहरे भेद जेड़े सन न, उन्हानें इन्हां श्लोकां दे विच प्रगट रूप दे विच की हो रेहा है, इक पात्र जेड़ा है दूसरे पात्र दी गल कर रेहा है, पर उस गल दे विच उस आराधना दे विच उस राम दी महिमा गाई जा रही है, उस गुरू दी महिमा गाई जा रही है । सारी रचना दे विच सिर्फ गुरू, सत्संग है और नाम है, ऐ तिनों ही लफज पूरी रामायण दे विच मौजूद हन ।

हर जगह, हर कोने दे विच तुसी किसी श्लोक नूं पढ़ करके देख लो, बहुत सारा समय चाहिदा है इस रामायण दे भेद नूं उद्घाटन करन वास्ते, जाहिर करन वास्ते, समय दी मर्यादा है, ऐ सारा भेद थोड़े समय दे विच नहीं दिता जा सकदा, पर इस इक चीज नूं प्रगट रूप विच जाण लो, कि तुलसी दास जेड़े सन, पूर्ण संत सन अगर असी उन्हां दा भेद जाणना चाहंदे हां, उस मान सरोवर दे दर्शन करने चाहंदे हां, कि जरूरी गल है कि सानूं जेड़ा भेद उसदे विच रखया गया है, पूर्ण सतिगुरां दी टेक लईये, उन्हां दी चरनी लगिये, ते ओ जरूरी गल है ऐ सारा भेद वी दे देंणगे और समझा वी देंणगे, कि किस तरीके दे नाल इस रस्ते नूं तय करना है । इस रस्ते नूं तय करन वास्ते, इस जड़ और चेतन दे विच्चों निकलण वास्ते "नौ दर ठाके धावत रहाए दसवें निज घर वासा पाए । ओथे अनहद सबद वजहि दिन राती गुरमती सबद सुणावणिया ।" गुरु नानक देव जी ने वी आपणी वाणी दे विच बिल्कुल स्पष्ट कीता है, कि किस तरीके दे नाल ओ नौ द्वारां नूं स्थिर करके, 14 वस्तुआं नूं स्थिर करके, ऐ जीवात्मा जदों जड़ और चेतन लोक दे विच्चों निकलदी है, ऐ सफर केड़ा है, ऐ पैर दे अंगूठे तों शुरु होंदा है और अखां दे विच जा करके खत्म हो जांदा है । खत्म होंण दा भाव ऐ है कि ऐ शरीर दा जेड़ा सफर है ऐ अखां दे पिछे जा

करके खत्म हो जांदा है । उस तों बाद इस जीवात्मा ने इस चोले नूं छड देंणा है यानि कि इस शरीर दे विच्चों निकल करके बाकी दी रचना जेड़ी रची गई है, बाकी दे जेड़े 4 मण्डल होर हन, इस मण्डल नूं छड करके इसनूं तय करना है इस सफर नूं । पर ऐ किस तरीके दे नाल हो सकदा है, ऐदे विच उन्हाने स्पष्ट कीता है उसदा आधार, तुलसीदास जी ने वी केहा है उसदा इक गुण है । केड़ा गुण है ? इक नाम दा गुण है, इक रूप दा गुण है । नाम किसनूं केहा है ? आवाज नूं । रूप किसनूं केहा है ? प्रकाश नू । यानि कि उस अनामी ने ऐ रूहां ब्रहम नूं दितियां सन, ते ऐ रूहां रोंण लग पईयां, "भई असी तेरे तों अलग नहीं होंणा चाहंदे, असी तेरे नाल रहणा चाहंदे हां, तेरे विच मिलणा चाहंदे हां, इस आनन्द अवस्था नूं छड करके असी इस निचले लोकां दे विच जा करके क्या करागे ? सानूं इस दुखी अवस्था विच क्यों तुसी भेजणा चाहंदे हो ?" उस वेले अनामी ने प्रसन्न हो करके ऐ वर दिता, कि असी तुहानूं होका देवागे यानि हक दा नारा लगावागे । ऐ हक की है, हक सच है । सच की है ? परमात्मा । परमात्मा नूं सच क्यों केहा है ? क्योंकि उसने रहणा है, बाकी जिसनूं असी परमात्मा समझ रहे हां न, इस काल नूं ऐ नकल दी इक नकल है, इसने नष्ट हो जाणा है, इसने खत्म हो जाणा है । इस जगह की सी अगर इसदी खोज करागे, ते बहुत सारियां स्टेटमेंटां साडे सामणे

आण गीयां, असी फैसला ही नहीं कर सकांगे, कि इस जगह ते की सीगा ! यानि कि इक कल्पना हो जायेगी, किसदी ? सौ साल पहले दी । इसदा भाव की है कि सृष्टि हर पल, हर घड़ी बदल रही है, हुण इस दृष्टांत दा मतलब की है, जिस भगवान नूं श्री रामचन्द्र जी नूं असी भगवान कह करके इस जगत दे विच पूजा करदे हां, ऐ चौकड़ी युग चल रहे ने । चौकड़ी युग की है? ब्रहमा दी इक गणना है । किस तरीके दे नाल समय नूं व्यतीत कीता जांदा है यानि कि त्रेते युग दे विच भगवान श्री रामचन्द्र जी ने अवतार लेया सीगा । क्यों लेया सीगा ? ऐ भेद वी अज गुरू साहब प्रगट करदे ने आप जी दे सामणे, कि ओ इस करके लैंणा पेया सीगा, ओ पहला जेड़ा सीगा ओ सतियुग सी । सतियुग दे विच जेड़ी वी जीवात्मा इस लोक दे विच मौजूद सन, ओ सारियां दी सारियां सत करम करदियां सन यानि कि इस जगत दे विच संत मौजूद सन जद दी सृष्टि है । अगर संत नहीं होंणगे न, तुलसीदास जी ने स्पष्ट केहा है, ऐ सृष्टि दे विच प्रलय आ जायेगी यानि कि हाहाकार मच जायेगा, जड़ - चेतन लोक जो है खत्म हो जायेगा । इस करके याद रखणा प्रलय दा भाव ही ऐ है कि संतां ने ऐ सृष्टि विच आणा छोड़ दिता या सृष्टि दे विच्चों चले गये ने । अगर सृष्टि चल रही है न, ऐ ताकत कौंण दे रेहा है इस काल नूं ?

ओ सतिगुरू ताकत दे रेहा है । यानि कि सतिगुरू संत मौजूद ने, उन्हां दी ताकत नाल ही ऐ जड़ - चेतन लोक चल रेहा है । ते उस वक्त सारे ही सत करम करदे सन, ते रूहां बड़ी दे नाल आपणे घर वापस जांदियां सन, अनामी दे दिते गये वर यानि कि जेड़ा होका दिता सी नाम दा, कि असी तुहानूं आवाज लगावांगे, ओ आवाज जेदे विच प्रकाश वी है ते तुसी आपणे घर ओदे पिछे चल के इस अखां दे नाल देख करके आपणे घर वापस आ जाणा है । उस आवाज दे करके (कारण) ऐ रूहां जेड़ियां सन सचखण्ड जा रहियां सन, उस वेले काल जो सी स्थिर अवस्था दे विच सी । क्यों ? क्योंकि उसदा कोई जोर नहीं सी चलदा, सारे ही जेड़े सन मन दे हुक्म विच नहीं सन, आपणे सतिगुरू संतां दे हुक्म विच सन । उसदे बाद की होया, जिस वेले त्रेता युग शुरू होया उस वेले बहुत सारियां जीवात्मा जेड़ियां सन न, स्वादां दे विच फँस गईयां क्योंकि भौतिक स्वाद जेड़े इस जगत दे विच मौजूद सन, ओ जो विचार करके देखो फैलण लग गये, फैलाये किसने सन ? इस मन ने फैलाये सन, इस मन ने ऐसा स्वाद दिता कि जीवात्मा जो है ऐ इन्द्रियाँ दे भोग दे विच ऐसे स्वाद लाण लग पई कि इसदे करम बणन लग गये, झूठी क्रिया बणन लग गई और इस लोक दे विच ऐ सारे पिंजरेयां नूं कायम रखण लई उस

काल ने इक नियम दिता है, मौत दा इक नियम दिता है करम दा यानि के करम दा बदला करम और कोई वी चोला है निश्चित सीमा तक यानि कि मौत दा डंका हर जीवात्मा दे ऊपर जदों वी ओ जन्म लैंदी है किसी वी लोक दे विच, किसी वी जून दे विच यानि कोई वी चोला लै करके उसदी मौत दी घंटी उसदे सिर ते वजण लग जांदी है । हर पल, हर घड़ी ऐ मौत दी घंटी उसदे नजदीक आंदी है, पर जीवात्मा नूं खबर नहीं । क्यों ? क्योंकि ओ झूठे स्वादां विच फँसी होई है मन करके और उसदे स्वाद लगांदी है न, उसदे नाल ऐ झूठी क्रिया दे नाल करम बणदे ने । ऐ करम की ने, ऐ करम जेड़े ने भोगणे पैंदे ने, स्वाद उसदा हिसाब देंणा यानि कि कीमत चुकाणी पैंदी है ! मत कोई जाणना कि सानूं जेड़ियां वस्तुआं, संबंध मिले ने ऐ सानूं फ्री विच मिले ने ! कोई वी वस्तु या कोई वी संबंध फ्री विच नहीं मिलदा, सब लैंण - देंण दे संबंध ने । "फरीदा कित्थे तेरे माँ पिओ जिन्हु तूं जाणिओ ।" बाबा फरीद जी ने कितने प्यार नाल कहंदे ने, ओ तेरे माँ - बाप और संबंधी कित्थे चले गये, जित्थे तक जेदा संबंध सी न, उसने आपणे संबंध नूं निभाया, कर्जा देंणा सी ते कर्जा दिता, कर्जा लैंणा सी ते कर्जा लेया और लै करके आपणे टुरदे बणे, तुसी चाह करके किसी नूं रोक नहीं सकदे । असी कहंदे हां कि इस जगत ने सानूं

बंध रखया है, गुरु साहब उपदेश करदे ने, कि तुसी जगत विच बंध सकदे ही नहीं ! क्यों नहीं बंध सकदे, क्योंकि जीवात्मा जो है उस अनामी दा अंश है, ओ इस जगत दे विच रल सकदी नहीं । सिर्फ हो की रेहा है, इसदे ऊपर पर्दे पाये जा रहे ने, इसदे ऊपर करमां दी मैल जेड़ी है ओ थोपी जा रही है यानि कि जितने वी स्वाद लैंदी है जिसदा भुगतान करना पैंदा है और उस तों बाद जदों वी इसनूं जन्म दिता जांदा है इक चोले तों बाद, ते ऐ ब्रहम दे विच जेड़ी बीज सरूप कीती गई क्रिया दा बन्धनकारी प्रभाव जमा सी न करमां दे रूप दे विच, ओदे विच्चों कुछ करम लै करके न इस जीवात्मा नूं अगली जूनां विच जन्म दे दिता जांदा है । ओ उत्तम भोगी जूनां वी हो सकदियां ने यानि निचलियां निकृष्ट जूनां वी हो सकदियां ने यानि कि जैसी वी क्रिया कीती सी न, वैसा ही उसनूं जन्म दिता जांदा है। इसदा इक उदाहरण सतिगुरु दे रहे ने, कि बड़े ध्यान नाल ऐनूं देखो, कि इक माँ है, ओ औलाद वास्ते तड़फ रही है, उसनूं औलाद नहीं है। ओ बच्चा मंगदी है, बच्चा - बच्चा करदी आखिरी घड़ी तक ओ बिना औलाद दे चली गई । उस वेले काल की करदा है, उसदी इस तृष्णा नूं पूर्ण करन वास्ते उस जीवात्मा नूं सूर दी जून देंदा है । ओ सूअर दी जून क्यों देंदा है क्योंकि उसदे अन्दर हवस सी, इक कामना सी

बच्चे दी, बच्चे दी प्राप्ति होंणी चाहिदी है । ऐ काल इतना फिजूल खर्च नहीं है, कि इस मनुखे जन्म दे बाद फिर मनुखा जन्म ही दे देगा । ओ जन्म देगा कामना दे अनुसार, इच्छा दे अनुसार, स्वाद दे अनुसार, बेशक ऐ जीवात्मा पूर्ण संतां और पूर्ण सतिगुरां दे कोल ही क्यों न होवे यानि कि अगर कामना मौजूद है, ऐ उसदे बन्धन दे प्रभाव तों बच नहीं सकदा और सतिगुरू जेड़े ने, संत जेड़े ने, न ते ओ कीते दे विच मेख मारदे ने, न कमाई नूं बदलदे ने । जैसी वी कामना लै करके जीवात्मा कमाई करदी है उसदा भुगतान इसनूं जरूर देंणा पैंदा है यानि कि असी उस तों बच नहीं सकदे । ओ काल जो है फिजूल खर्च नहीं है, ओ कामना नूं पूरा करन वास्ते ऐ जीवात्मा नूं सूर दी जून क्यों देंदा है क्योंकि हर 6 महीने बाद 15 - 15 बच्चे जम देंणगे । कीचड़ दे विच लिबणदा रहणा है और ऐ सारी ममता जेड़ी है उसने दूर करनी है और तद तकण उसनूं सूर दी जून विच्चों नहीं कडया जांदा । बार - बार कीचड़ विच बच्चेयां नूं जन्मदी है और मरदी है जद तकण उसदी ऐ कामना पूरी नहीं हो जांदी । साध - संगत जी, विचार करके देखो मनुखे जन्म विच आ करके अगर जीवात्मा ने इस तरीके दी कामना रख करके, ऐसी स्वाद और बुद्धि लै करके अगर पूर्ण सतिगुरां दे कोल वी चले गये, ते क्या लाभ खटया ! हुण विचार

करन वाली गल है, कि त्रेते युग दे विच भगवान श्री रामचन्द्र जी दा अवतार इस काल दा ही अवतार सी । क्यों अवतार लिता गया, क्योंकि संतां ने उस अकाल पुरुष नूं राम कह करके याद किता सी और राम करके ही उसदा प्रचार किता और हर जगह, हर जीवात्मा राम - राम करदी सी यानि कि उस रमईये राम जिसने सब जड़ - चेतन नूं आधार दे रखया है, उसने बड़ी चतुराई दे नाल इक चलदा - फिरदा राम इस धरती ते अवतरित कर दिता और सारी ताकत आपणी दे दिती प्रदर्शन करन वास्ते । प्रदर्शन क्यों करना पेया, क्योंकि जीवात्मा नूं भ्रमाण दा और कोई साधन है ही नहीं सी, क्योंकि उसने काल ने इक वर वी लेया सी उस अनामी कोलों, कि संत जदों वी इस लोक विच आणगे, ओ कदी करामात नहीं दिखाणगे । अगर संत चाहवण ते साध - संगत जी, क्या नहीं कर सकदे ! "पारब्रहम ईश्वर सतिगुरू" यानि कि सतिगुरू जेड़ा है पंजवें मण्डल दा अधियाता है उस पंजवें मण्डल दा, उस अकाल पुरुष दा हुक्म लै करके इस जगत विच आया है । क्यों आया है ? इन्हां जीवात्मा दी फरियाद नूं पूरा करन वास्ते, जेड़ी इन्हाने कही सी, असी वापस आपणे घर जाणा चाहंदे हां । तां साध - संगत जी, ऐ घर साडा नहीं है ! असी पराये देश विच बैठे हां, सानूं कैद कर लिता गया है । इस कैद तों

निकलना है और इस कैद नूं कायम करन वास्ते ही उसने काल ने चलदा - फिरदा राम 10,000 और 10 साल तक इस जगत दे विच छतर चलाया और मर्यादा नूं कायम कीता । मर्यादा दा की भाव सी, कि लैंण - देंण दा संबंध, जन्म - मरन दा संबंध यानि के चाहे तुसी अच्छा करम करो, चाहे माड़ा करम करो, पर करो जरूर ! वर्ण - श्रेणियां बणा दितियां, वर्ण - श्रेणियां बणा करके करमां दी तबदीली कर दिती और अच्छा और बुरा करम करा करके, कई तरीके दे जप, कई तरीके दे तप, कई तरीके दे तीरथ और कई तरीके दीयां ऐसियां क्रियावां चला दितियां इस जगत दे विच, कि इस वक्त असी साढे 25 लख साल हो गये ने भगवान श्री रामचन्द्र जी दे अवतार नूं गयां, साढे 25 लख साल मायना रखदा है । सतिगुरां ने जो बचन कीते ने, कि 100 साल दा इतिहास इस जगह दा सानूं पता नहीं, ते साढे 25 लख साल दा इतिहास किस जीवात्मा कोल है ? यानि कि बाद विच जेड़े ऋषि - मुनि आये, उन्हाने कुछ भेद जिस मण्डल तक गये, ओ तकरीबन सारे दे सारे पहले मण्डल तक सहसपद कमल तक गये सन, ओत्थे दा ही भेद उन्हाने प्रगट कीता । हुण वेदां दी जेड़ी बाणी है ओ तीसरे मण्डल दी बाणी है जेड़े ऋषि - मुनि ब्रहम तक गये उन्हाने ब्रहम दी बाणी दे जरिये इन्हां वेदां दी रचना कर दिती । ऐ

सारी सृष्टि जेड़ी है ब्रहम तक दी रचना और उसी दे गुण गांदी है, उस तों अगे दा भेद किसे कोल नहीं है । पारब्रहम दा भेद पारब्रहम तों आण वाला ईश्वर सतिगुरू, ओ सतिगुरू है जिसदे अन्दर ओ परमात्मा प्रगट है और उसी भेद नूं प्रगट करन वास्ते संत दे रूप दे विच अवतार लैंदे ने । तुलसीदास जी ने जेड़े साधु लफज दा इस्तेमाल कीता है "रामचरित्रमानस" दे विच, ओ साधु कोई भगवे वस्त्र वाला साधु नहीं है, कन पड़वाये वाला साधु नहीं है या और कई तरीके दे यज्ञ - तप करन वाला साधु नहीं है । ओ साधु केड़ा है ? ओ पंजवें मण्डल दा अधियाता साधु है, जिसदा हुक्म लै करके सत्पुरुष दा ओ इस जगत दे विच आया है । किस करके आया है ? ऐ सफर तय करवाण वास्ते, क्योंकि कोई वी जीवात्मा आपणे आप इस सफर नूं तय नहीं कर सकदी । क्योंकि अनगिनत युगां तों ऐ सृष्टि कद तों चल रही है इसदा इक छोटा जेया अन्दाजा असी इस तरह लगा सकदे हां । इक कल्प दा ब्रहमा दी रात है और इक कल्प दा ब्रहमा दा दिन है और ऐ कल्प की है ? 998 चौकड़ी युग । इक चौकड़ी युग कितना है ? 12,000 साल देवतेयां दा और देवतेयां दा इक दिन और इक रात मनुखे जन्म दे 365 दिन ने । साध - संगत जी, ऐसी भयानक काल दी रचना रची होई है जरा विचार करके देखो असी चाह करके

वी इस रचना तों बाहर नहीं निकल सकदे । जेड़े हथ - पैर असी मार रहे हां, ऐ सारे दे सारे हथ - पैर झूठे ने ! क्यों ? क्योंकि ऐ मन मरवा रेहा है । कित्थे मरवा रेहा है विचार करके देखो, पाणी नूं रिड़कण दे नाल कदी मक्खन नहीं निकलया और ओ पाणी नूं रिड़कवा रेहा है यानि असी जल नूं लै करके देवता बणा करके उसदी पूजा कर रहे हां, सूरज दी पूजा कर रहे हां, जड़ वस्तुआं दी पूजा कर रहे हां । हुण विचार करके देखो, इन्हां जड़ वस्तुआं दे पिछे कोई ताकत कम कर रही है कि नहीं ! अज तक सूरज नूं किसे ने इक घड़ी अगे पिछे वी कदे देखया ? पृथ्वी नूं आपणी जगह तों हटदेयां किसी ने देखया ? जितनी वी वस्तुआं ने किसी न किसी अज्ञात हुक्म दे विच चल रहियां ने । साध - संगत जी, ऐ सारी ताकत कौंण दे रेहा है ? ऐ पारब्रहम ईश्वर सतिगुरु दे रेहा है क्योंकि ओ अनामी जो है आपणी धुन दे विच मस्त है और उसदी जो नकल है ओ अकाल, ओ वी निश्चल अवस्था दे विच आपणी धुन दे विच मस्त है । उसने ऐ सारे खेल नूं रचाया जो है, आपणी ताकत सतिगुरु दे अधीन दिती है यानि कि जेड़ा वी कम कीता जायेगा सतिगुरु दे अधीन ही कीता जायेगा । हुण सतिगुरु नूं असी शरीर समझदे हां, आकार समझदे हां, तां संत जेड़े ने ओ आकार नहीं ने, पर ऐ विचार करके देख लो, कि

संत जेड़े ने ओ पूर्ण होंणे चाहिदे ने यानि कि पारब्रहम सचखण्ड दे वासी । हुण जेड़े संत पूर्ण होंदे ने, ओ आपणे आप नूं प्रगट ही नहीं करदे, ओ किसे नूं कहंदे नहीं, साध - संगत जी, उन्हांनूं कहण दी जरूरत वी की है, जिसदे अन्दर ओ परमात्मा प्रगट है, ओ परम चेतन सत्ता जेड़ी है उसदे अन्दर कम कर रही है, ते उसनूं किसी नूं कहण दी की लोड़ है, आपणी पूजा कराण दी की लोड़ है ! यानि कि धूप - बत्ती दी जरूरत किसनूं है जरा विचार करके देखो, क्या मनुख नूं इसदी जरूरत है ? मनुख नूं उसदी जरूरत नहीं है, क्योंकि ओदे विच जेड़ी चेतन सत्ता कम कर रही है, ओ हजार - करोड़ां धूप - बत्तियां तों वद के है । कोई वी जीवात्मा जेड़ी है अगर निकल जाये, ते मिट्टी है और ऐ सारियां जड़ वस्तुआं दे नाल पूजा करके असी जीवात्मा नूं न रोक सकदे हां, न उसदी उत्पत्ति कर सकदे हां, ते फिर ओनूं ऐदी जरूरत ही नहीं है । ते फिर जरूरत किसनूं है ? पौथियां नूं जरूरत है, मूर्तियां नूं जरूरत है, इन्हां पाणीयां नूं जरूरत है, सूरज देवता नूं जरूरत है यानि कि जितनियां वी ऐ अधूरियां ताकतां ने न उन्हांनूं जरूरत है । क्यों ? उन्हां दे अन्दर चेतन सत्ता मौजूद नहीं है और जेड़ा पारब्रहम ईश्वर सतिगुरू है न ओ परमात्मा दा रूप है, उसदी दरगाह ते जा करके देखो, किसी धूप - बत्ती दी जरूरत नहीं,

कैसी सुगंधि फैली होई है, कैसे चारों पासे फुल ने यानि इक पासे असी फूल तोड़दे हां, फूल दे अंदर वी जीवात्मा है । गुरु रामदास जी ने स्पष्ट कीता है "भ्रम भ्रम फूल तौरावै" यानि कि कैसा तूं भ्रम दे विच भुलया बैठा हैं, कि इक फुल नूं तोड़ के इक निर्जीव वस्तु नूं खुश करन विच लगा होया हैं और तूं सोच रेहा हैं परमात्मा तेरे तों खुश हो जायेगा ! परमात्मा चेतन है और चेतन दा ही अंश इस वनस्पति दे विच है यानि कि इक फूल नूं तोड़ के असी इक अपराध कीता और ओनूं भेंटा कित्थे कर रहे हां, इक जड़ वस्तु दे अगे यानि इक मूर्ति या पौथी दे अगे ! उसनूं जरूरत है क्योंकि उसदे अंदर चेतनता है ही नहीं यानि इक चेतनता नूं जड़ तों आपणे मूल तों अलग करके असी जड़ वस्तु नूं प्रसन्न करन लगे हां, ते ऐ सफर कदों तय होयेगा और किस तरीके दे नाल तय हो जायेगा, ऐ बड़े विचार करन वाली गल है ! तुलसी दास जी ने बिल्कुल स्पष्ट कीता है, गुरु नानक साहब जी दी बाणी ओ ही है यानि कि जितने वी संत इस जगत दे विच आये ने, सबने इक्को ही गल कही है कि आपणे घर चलो ! ऐ मुल्क तुहाडा नहीं है । तुसी विदेशां दे विच बैठे हो, तुहानूं कैद कर लेया गया है । तन और मन दा पिंजरा हर लोक दे विच तुहाडे नाल है, इस लोक नूं त्याग करके आपणे असल लोक विच चलो ! क्यों ?

ऐ जीवात्मा अविनाशी उस अकाल पुरुख दा अंश है और ओत्थे जा करके ही इस जीवात्मा नूं सदा लई अमर पद दी प्राप्ति होंदी है । ऐ कदों होंदा है जदों ऐ जीवात्मा जड़ और चेतन संबंध दे लोकां विच्चों निकल करके, नौ द्वारे खाली करदी है यानि कि पैर दे अंगूठे तों ऐ आराधना शुरू होंदी है । पर उस तों पहले गुरू साहब उपदेश करदे ने, कि किस तरीके दे नाल रामायण दे विच असी ऐ कह ते दिता, कि रामायण दे विच भेद ने, पर ऐ किस तरीके नाल जाण सकदे ने ? पूर्ण सतिगुरां दे चरणी लग करके । इक उदाहरण सतिगुरू दे रहे ने ओदे नाल ऐ स्पष्ट हो जायेगा, कि किस तरीके दे नाल तुलसीदास जी ने इस रचना दे विच गहरा भेद जो है जाहिर कीता है । जदों दशरथ पुत्र श्री रामचन्द्र जी ने बनवास आपणे पिता दे हुक्म दे विच आ करके 14 साल दा बनवास लेया और निकल गये ने राज महलां तों, उस वक्त उन्हां दे जो छोटे भाई साहब सन यानि कि भरत उन्हांनूं मनाण वास्ते गये ने । जदों मनाण वास्ते चित्रकूट दे जंगल दे विच पहुँचे ने, मना रहे ने उन्हांनूं, बहुत तरीके दे नाल मनाया है, "कि मेरा अधिकार बणदा है, लक्ष्मण नूं तुसी वापस भेज देओ, ते मैं तुहाडे नाल जंगल दे विच चलागां । पहली गल ते है तुसी आपणा राजपाट सम्भालो, मैं जो है बनवास करदा वां ।" उस वक्त भगवान श्री रामचन्द्र

जी ने इक जवाब दिता सी, कहण लगे, "हे भरत ऐ जो राम है न, ऐ राम अपने हाथ से अपने शरीर की चमड़ी उतार करके अपने पिता दशरथ की पादुकायें भी बना ले न, तब भी वह अपने पिता के ऋण से अऋणी नहीं हो सकता ।" हुण ऐ जेड़े श्लोक इस्तेमाल कीते तुलसीदास जी ने, ऐ किसदे लई इस्तेमाल कीते ने यानि कि ऋण तों अऋणी होंणा भगवान श्री रामचन्द्र जी दा, ऐ किसनूं दर्शा रहे ने, इसदे विच गहरा भेद ऐ है, ऋण तों अऋणी होंण दा भाव ऐ है, जदों इक शिष्य आपणे अंतर दे विच नौ द्वारे खाली करके ऐ सफर तय करके दसवें द्वार दे विच आपणे संत सतिगुरू दे नूरानी रूप दे दर्शन करदा है और उन्हां दे शब्द रूप तक पहुँचदा है । जदों पारब्रहम दे विच जा करके शब्द रूप प्रगट होंदा है, उसदे नाल जदों ऐ जीवात्मा मिलदी है उस वक्त उसनूं सारा ऐ भेद पता चल जांदा है, कि कितने अनगिनत जन्म इस जीवात्मा ने पहले लये सन यानि कि शिष्य ने पहले कितने जन्म लये और पूर्ण सतिगुरां ने कितने करोड़ जन्मां दे विच उसदा साथ दिता, केड़ी - केड़ी विपदा दे विच्चों उसनूं कडया, केड़े - केड़े नरक दे विच्चों उसनूं कड करके लै के आये । यानि कि ऐ सारी वस्तुआं जेड़ियां ने न, ऐ सारी क्रिया उसनूं याद आ जादियां ने । यानि कि उस तों ऐ आपणे आप नाल मिलाण वास्ते ऐ मनुखा जन्म

दिता और उस मनुखे जन्म नूं प्रगट किस तरह कर रहे ने एहसान नूं । इक शिष्य आपणे गुरू दे एहसानां दे बदले इक तुक उच्चारण कर रेहा है, कि आपणे शरीर दी चमड़ी दे नाल अगर मैं आपणे गुरू दी इक पादुका वी बणा दां, ते मैं गुरू दे ऋण तों अऋणी नहीं हो सकदा । यानि कि पिता दशरथ दी जगह गुरू लगा दो और भगवान श्री राम दी जगह शिष्य लगा दो, ते ऐ तुलसीदास जी दा भेद प्रगट हो जायेगा । ऐ भेद किसी ने अज तक प्रगट कीता है ? किसी नूं समझ आया है ? इस भेद दा किसी नूं नहीं समझ आया, अख बंद करके राम - राम कर रहे हां, पता ही नहीं किस राम दी गल तुलसीदास जी ने कीती है ! आखिर दे विच उन्हांने बिल्कुल स्पष्ट कर दिता, कि तुलसी दा राम रमईया है ओ घट - घट दा ऐ न वेखण दा विशय है, न सुणन दा विशय है, याद करो, साढे 25 लख साल पहले हो भगवान श्री रामचन्द्र किस तरह देखे और सुणे जा सकदे ने, उसनूं वी उन्हांने बाकी दी तुकां दे विच प्रगट कीता, कि किस तरीके दे नाल ऐ जीवात्मा नौ द्वारे खाली करके दसवें द्वार पहुँचदी है न, तां जा करके ओ मेरे राम नूं यानि कि जो तुलसी दे राम नूं ओ परमात्मा पारब्रहम ईश्वर उसनूं देख सकदी है और सुण वी सकदी है । ऐ देखण और सुणन दा भाव की सीगा तुलसीदास जी दा, ओदे विच बिल्कुल ऐ भाव सी, ओ

जो अनामी ने हक दा होका दिता है, उसदे विच इक आवाज और इक प्रकाश है और ऐ आवाज और प्रकाश सिर्फ जीवात्मा ने देखणी है, ऐ शरीर दा विशय नहीं है यानि कि आत्मा ने ऐ नौ द्वारे दा रस्ता तय करके इस सफर नूं तय करके दसवें द्वार दे विच ओ परमात्मा दे गुण नूं, जिसने जड़ और चेतन सबनूं आधार दे रखया है न, उसनूं प्राप्त करना है । किस तरीके दे नाल ? निरमल और निश्चल हो करके दसवें द्वार पहुँच करके ओत्थे जा करके ऐ जीवात्मा दी ताकत मिलदी है इसनूं निरत और सुरत दी । निरत दे नाल इसने उस परमात्मा दे गुण नूं देखणा है और सुरत दे नाल उस परमात्मा दे गुण नूं सुणना है और विचार करके देखो, अगर खाली आवाज आ रही होवे और अगर असी रस्ता तय करना चाहिऐ, चारों पासे अंधकार है, उस अंधकार दे विच सानूं direction ते पता लग जायेगी, कि आवाज किस direction तों आ रही है, पर असी रस्ता तय नहीं कर सकदे । क्यों ? चारों पासे अंधकार है, अगे जावागे पता नहीं कोई खड्डा आ जाये, कोई दरिया आ जाये, कोई झाड़ी आ जाये, पलट के विच गिर जाईये और मर जाईये यानि कि जीवात्मा अंधी और बहरी है, अंदर जा के इस रस्ते नूं वी तय नहीं कर सकदी । फिर उसदे लई की है, इक प्रकाश दी लोड़ है यानि कि जिस पासों आवाज आ रही है न, अगर

साडे हथ दे विच लालटेन आ जाये और कोई दीया मिल जाये यानि कि रोशनी आ जावे फिर असी आपणे रस्ते नूं तय कर लवांगे और तुलसीदास जी ने जेड़ा तय कराया ऐ रामायण दे विच, ओ ऐ ही रस्ता है। ऐ सफर है इस पैर दे अंगूठे तों लै के जदों जीवात्मा दोनों अखां दे पिछे दसवें द्वार पहुँचदी है उस वक्त ओ अंधी और बहरी दा जो उसदा अंधापन है दूर हो जांदा है, उसनूं प्रकाश दे दर्शन हौंदे ने और आवाज सुणाई देंदी है और इन्हां दोनां गुणां दे जरिये इसी नूं उन्हांने राम कह करके पुकारेया है, कि मेरा राम इक गुण दे रूप दे विच पूरे जड़ और चेतन नूं आधार दे रेहा है। इस तरीके दे जरिये जीवात्मा सुरत दे जरिये सुणदी है और निरत दे जरिये देखदी है और आपणा रस्ता तय करदी है और साध - संगत जी, कदे वी ऐ सारा रस्ता ऐ जीवात्मा आपणे आप तय नहीं कर सकदी। क्यों ? ओ काल जो है पूरी ताकत लै करके सारियां रिद्धियां - सिद्धियां लै करके इस जगत दे विच जिन्हांनूं असी गुरु बणा करके बैठे हां न, जितने गुरु प्रगट होये ने न, ऐ सारे रिद्धियां - सिद्धियां दे अधीन ने यानि कि रिद्धियां - सिद्धियां ने उन्हांनूं ठग लेया। 1 दे 2 बणा देंणे या इक वस्तु तों कोई तीसरी वस्तु पैदा करके दिखा देंणी साध - संगत जी, ऐ ते मदारी दा खेल है ! मदारी वी की करदा है, 2 तों 4, 10 तों 20 बणा देंदा है,

सैकड़ों ही बणा देंदा है, पर ओ भुखा मरदा है, ओनूं टिकट दे पैसेयां दी लोड़ है । क्यों ? क्योंकि असल दे विच नहीं बणा रेहा ! असल विच ओ 2 दे 2 ही ने, बाकी सब नकल है यानि कि असल नूं नकल बणा के दिखा रेहा है, भ्रमा रेहा है, उसे तरीके दे नाल ऐ जीवात्मा लुटी जा रही है । इस जगत दे विच ईटां दी ते कमी हो जायेगी, पर गुरूआं दी कमी नहीं होयेगी ! ईट चुक्को ते गुरू मिलणगे इतने गुरू मौजूद ने ! यानि कि calculation दे जरिये या कुछ रिद्धि - सिद्धि ताकतां दे जरिये ओ जीवात्मा नूं भ्रमाण दा कम कर रहे ने और ऐ सारियां ताकतां जेड़ियां ने इस काल पुरुष दीयां बक्शीयां होईयां ने । इस जगत दे विच इन्हांनू भ्रमां करके अगर कोई इन्हां विच्चों निकल करके दसवें द्वार पहुँचदा वी है, ते ओत्थे इतनियां भयानक ताकतां मौजूद ने कि कोई जीवात्मा जेड़ी है बिना वड्डी ताकत लये उसनूं पार नहीं कर सकदी । इस करके जेड़े पारब्रहम ईश्वर सतिगुरू आंदे ने ओ महान ताकत लै करके आंदे ने जेड़ी इस काल तों वी कई गुणां वद के होंदी है । इस काल नूं वी ओ ताकत देंदे ने, इस करके ओ जीवात्मा नूं हर पौढ़ी, हर पहरे ते होशियार करदे होये इस जगत दे रस्ते नूं तय करवादे ने । किस तरीके दे नाल ? ऐ नौ द्वारां विच्चों खाली करदे ने दसवें द्वार पहुँचादे ने उसे तरीके दे नाल बाकी दे 4

मण्डल वी पौढ़ी दर पौढ़ी चढ़वादे होये इस जीवात्मा नूं उस सतिनाम दी गोद विच लै जादे होये पूर्ण बणा देंदे ने, अमर पद दी प्राप्ति होंदी है । यानि कि ऐ जीवात्मा कदों सुखी होयेगी ? कदों अमर होयेगी ? जदों सचखण्ड उस अकाल - पुरुख दी गोद विच पहुँच जायेगी । ओत्थे जा के की होयेगा, ओत्थे जा के इसनूं बाकि दी 4 सूरजां दी वी ताकत मिलेगी । जिस वेले अंतर दे विच ऐ पहुँचदी है, उस मानसरोवर दे ऐ दर्शन करदी है, इस्नान करदी है न, उस वेले ऐ सारे आवरण, सारियां प्रकृतियां, सारियां मैलां धुल जादियां ने, ऐ जीवात्मा नंगी हो जांदी है यानि कि ऐदा लिंग - भेद खत्म हो जांदा है और इसदी आपणी ताकत जेड़ी 12 सूरज दी है ओ प्रगट हो जांदी है । साध - संगत जी, विचार करके देखो कितने शर्म और तरस दी गल है, ऐ जीवात्मा तड़फ रही है, असी इन्हां अखां दे नाल इक सूरज नूं नहीं देख सकदे, पर जिस वेले ऐ अंतर दे विच उस मानसरोवर दे दर्शन करदी है, स्नान करदी है उसदे 12 सूरज प्रगट हो जादे ने । कैसी भयानक रोशनी इसदे अंदर ताकत मौजूद है, इक सूरज दी ताकत ऐ सारे जड़ लोक नूं चला रही है, ते 12 सूरज दी आपणी ताकत और अख बंद करो इस अंधेरे विच बैठे हां, अज तक अंधेरा है ! कदी असी इस सफर नूं तय करन दी कोशिश कीती ? कदी इस अंधकार नूं

दूर करन दी कोशिश कीती ? नहीं ! यानि कि विचार करो जदों ऐ जीवात्मा 12 सूरज दी होंदी है ताहि इस काबिल बणदी है कि उस मण्डल दे विच प्रवेश कीता जा सके जिसनूं असी पारब्रहम ईश्वर कहंदे हां । उस ईश्वर दे मण्डल विच प्रवेश करन लई इतनी ताकत दी घट तों घट जरूरत है । उस तों बाद रस्ते दीयां जेड़ियां रिद्धियां - सिद्धियां ताकतां ने न, रूकावट पाण वास्ते उस काल पुरुष ने रखियां ने, उन्हां ताकतां विच्चों निकलण वास्ते वी इक वड्डी ताकत सतिगुरू दी लोड़ है यानि कि दसवें द्वार तों पहले महासुन्ध अंधकार दा ऐरिया है, उसने उस अंधकार नूं 12 सूरज दी रोशनी विच वी पार नहीं कर सकदी यानि कि ओ अकाल पुरुष दे दर्शन इतने आसान नहीं ने कि किसी मूर्ति दे अगे धूप - बत्ती दे के असी परमात्मा नूं प्राप्त कर लवांगे ! विचार करके देखो, ऐ जो मनुखा जन्म सानूं मिलया है न, ऐ बड़ा कीमती है, किसे दी अमानत दिती गई है सानूं, असी उसदी अमानत दे विच खयानत पा रहे हां । किस तरीके दे नाल ? राग और नाद दे विच फँस के सानूं उस राग दा नहीं पता जेड़ी रागिनी आलापी गई है, दसवें द्वार जा करके उस रागिनी नूं सुण करके देखो, किस तरीके दे नाल ओ रागिनी गाई जा रही है, किस तरीके दे नाल ओ अनहद नाद गुंजायेमान है, किस तरीके दे नाल ऐ जड़ और चेतन नूं

आधार दे रखया है, किस तरीके दे नाल ऐ सूरज कम कर रेहा है, ऐ अनगिनत ब्रह्मण्ड आपणे धुरे ते झुल रहे ने, पर अज तक टकराये नहीं ! कदों टकरादे ने, जदों ओ अनामी आपणी ताकत नूं खिंच लैंदा है उसनूं परमात्मा केहा जांदा है । परमात्मा इक ताकत है, उसदी ताकत नूं प्राप्त करन वास्ते उसदी ताकत दा इक अंश ओ सतिगुरू इस जगत विच आंदे ने अवतार लै करके, उसदे जरिये, उसदे सहारे असी इस सफर नूं तय कर सकदे हां । उसदे अलावा ऐ सफर न अज तक कोई तय कर सकया है और न कर सकेगा । इस करके सारे भ्रमां दे विच्चों निकल जाओ, जद तक ऐ जीवात्मा पौढ़ी दर पौढ़ी चढ़दी इस तरीके दे नाल नौ द्वारे खाली करदी होई जद तकण दसवें द्वार नहीं पहुँचेगी, आपणे सफर नूं तय नहीं कर पायेगी । अख बंद होण दे बाद कोई सफर तय नहीं होंदा, अख बंद होंण दे बाद ते ऐ काल दी मर्जी है कि जीवात्मा नूं कित्थे जन्म देगा और किस तरीके दे नाल देगा । जैसी क्रिया कीती गई होयेगी वैसा ही जन्म उसनूं मिलेगा यानि कि अख बंद करन तों बाद ऐ सफर तय नहीं कीता जा सकदा । उठो ! जागो ! विचार करो ! ऐ घड़ियां निकलियां जा रहियां ने, बचपन निकल गया, जवानी निकल गई, बुढ़ापा पता नहीं असी ऐत्थों उठ के घर वी जावांगे कि नहीं जावांगे, ऐत्थे ही

असी खत्म हो जाणा है ! सानूं कुछ पता ही नहीं है कि किस तरीके दे नाल असी इस सफर नूं तय कर सकदे हां । इस करके सचखण्ड तों इस बाणी दे विच गुरु साहबां ने सारा भेद प्रगट कर दिता है कि किस तरीके दे नाल ऐ जीवात्मा जो है आपणे सफर नूं तय कर सकदी है और ऐ सफर जेड़ा है "जीवत मरिऐ भवजल तरिऐ" जींदे जी गुरु दे जरिये, गुरु दा आधार लै करके उस परम चेतन दे अंश उस परम चेतन दी ताकत लै करके ऐ जीवात्मा आपणे सफर नूं तय कर सकदी है । अख बंद हो गई उस तों बाद सफर तय नहीं होयेगा, जित्थे तक असी तय कीता है उसी तों बाद अगे तय करांगे, अगले अनगिनत जन्मां दे विच यानि कि पता नहीं कदों जा करके ऐ मनुखा जन्म मिलेगा । 84 लख जामेयां दे बाद इक मौका मिलदा है इस जीवात्मा नूं मनुखे जन्म दा यानि कि अगर ऐदी कीमत पाईये, इक जून दी कीमत 2 साल लगाईये, ते कितने करोड़ जन्म लैंण दे बाद इस जीवात्मा नूं मनुखा जन्म मिलदा है । जागो ! पहचानो ! इस मनुखे जन्म दी कीमत नूं, ऐ स्वासां दी पूंजी नूं पहचाणों । जेड़ा स्वास लै के निकल गया न, ऐ दुबारा नहीं आणा, तिनां लोकां दी दौलत देंण दे बाद इक स्वास अज तक कोई लै नहीं सकया । सिकंदर जदों गया सी, उसने केहा सी "इस ताबूत दे विच्चों मेरे हथ बाहर कड देओ

ताकि संसार देख सके, कि जिस दौलत नूं लुटण लई, प्राप्त करन लई मैं अनगिनत कत्ल कीते, मुल्क दे मुल्क लाशां दे ढेर बणा दिते, अज ओ सिकन्दर बादशाह खाली हथ जा रेहा है ।" किस करके ? क्योंकि ऐ स्वासां दी पूंजी इक नहीं लै सके, सारी दौलत देंण दे बाद वी इस करके जागो ! उठो ! ऐ स्वासां दी पूंजी दिती है ऐ खाली जा रही है, ऐ जिसने दिती है ओ लै रेहा है, हर पल, हर घड़ी उस काल दा शिकंजा साडी गर्दन ते टाईट हो रेहा है । ऐ न होये, कि ऐ स्वास खत्म हो जाण, ते असी आपणे घर दा रस्ता तय नहीं कर सकिये । असी दोतेयां - पोतेयां विच फँसे होये हां, जमीन - जायदादां विच फँसे होये हां, झूठे संबंधां विच फँसे हां । ऐ न कदी साडे होये ने, न कदी साडे होंणगे ! अगर किसी दे हो सकदे होंदे, ते अज ऐ साडे जोगे इस लोक दे विच मिलदे ही नहीं । सब तों पहले जिन्हां दे सन न, ओ परलोक दे विच इन्हांनूं लै गये होंदे । अगर ओ नहीं लै जा सके, ते असी वी नहीं लै जा सकांगे ! इस करके अज दे सत्संग दे विच गुरु साहबां ने जो बाणी दिती है तुलसीदास जी दे ऐ लफजां दे जरिये रामायण दे विच बड़ा गहरा भेद है । इस भेद नूं सिर्फ संत ही प्रगट कर सकदे ने और संत दी परिभाषा जेड़ी गुरु साहबां ने दिती है "पारब्रहम ईश्वर सतिगुरु" ऐ पंजवें मण्डल दा अधियाता परम चेतन दी

ताकत, अनंत गुणां दा स्वामी उस चेतन सत्ता नूं लै करके इस जगत दे विच अवतार लैंदे हन और उन्हां दा इको ही भाव होंदा है, जेड़ियां जीवात्मा इस जगत दे विच तड़फ रहियां होंदियां हन उस परमात्मा नूं मिलण वास्ते ईमानदारी और मेहनत, ईमानदारी और मेहनत दे रस्ते दे विच बड़ियाँ रुकावटां आंदियां ने, इतनियां रुकावटां आंदियां ने कि जिस तरीके दे नाल इस जीवात्मा दी गर्दन ते आरा चलाया जांदा है । दास नूं बड़ा निजी तजुरबा है इस पथ ते चलण, अडिग रहण लई उस ताकत दी बड़ी जरूरत है जिसनूं सतिगुरु केहा जांदा है । बिना सतिगुरु दी ताकत दे इस ईमानदारी और मेहनत दे रस्ते ते कोई नहीं चल सकदा । असी अज तक इस जगत नूं पार नहीं कर सके, इस सफर नूं तय नहीं कर सके, उसदी इको ही वजह है असी बेईमान हां ! उस सतिगुरु दे जरिये जिसने सानूं मनुखा जन्म दिता, इक वारी नहीं अनगिनत वारी दिता और असी हमेशा तों गद्दार रहे हां, हमेशा ही गद्दारी कीती है और कदी मेहनत नहीं कीती, कदी रिआज़ नहीं कीता, कदी आपणे गुरु सतिगुरु दा हुक्म नहीं मनया । गुरु ने जो उपदेश कीता, असी गुरु दे रस्तेयां दे विच ही रुकावटां पाईयां, उन्हां दी क्रिया दे विच बन्धन लै करके मौजूद हो गये । जेड़े सूलियां ते चढ़ाये गये, खाल उतरवा दितियां, चरखड़ियां ते चढ़ गये,

ओ कौंण सन ? ओ भक्त सन, गुरू दे शिष्य सन । जद गुरू दे शिष्य दे विच असी इतनी रूकावट पाई, ते संतां दे मार्ग विच असी कितनियां रूकावटां पाईयां होंण गीयां, हुण वी पाईयां जा रहियां ने और अगे वी आण गीयां । और मन जो है सानूं आपणे रस्ते तों डिगा देंदा है, विचलित कर देंदा है, बेईमान बणा देंदा है, आपणे सतिगुरू दे प्रति झूठा बणा देंदा है, मेहनत करन तों दूर लै जांदा है । इस करके अगर कोई जीवात्मा आपणा पुन खटणा चाहंदी है, आवागमन तों मुक्त कराणा चाहंदी है, सदा लई सुखी होंणा चाहंदी है, अमरपद नूं प्राप्त करना चाहंदी है ते दुबारा तों इन्हां जड़ चेतन लोकां दे विच उसनूं खजल न होंणा पवे, उसदी भुख और प्यास असी मिटाणा चाहंदे हां, ते इस सफर नूं तय करना पयेगा और ऐ सफर जो है इक पायलट दे जरिये, ओ पायलट है सतिगुरू । सतिगुरू दे जरिये ही तय कीता जा सकदा है होर कोई वी जरिया या तरीका नहीं है इस सफर नूं तय करन दा और ऐ जींदे - जी मरन तों पहले तय करना है, मरन तों बाद कोई वी ऐ सफर तय नहीं कर सकदा ।